

Waarom stage bij Cindy van den Bremen?

stage ervaring van Fiona, 23 jaar, master student Industrial Design

Ik ben mijn stage bij Cindy van den Bremen begonnen omdat ik graag praktijk ervaring op wilde doen bij ontwerpprojecten met een maatschappelijk karakter en mijn rol binnen dit soort projecten wilde achterhalen. Mijn stage was erg afwisselend en ik heb kennis opgedaan op veel verschillende gebieden, zowel abstract als concreet, zowel praktisch als theoretisch.

Een project over het Oude Noorden in Rotterdam en de lessen Cultuur Research die daar aan verbonden waren hebben me veel inzicht gegeven in hoe je onderzoek kan doen in een wijk. Onderzoek begint bij oprechte interesse in de mensen. Wat houdt hen bezig, wat zijn hun kwaliteiten en wat zijn hun wensen op dit moment? Wat hebben ze meegemaakt? Door vertrouwen te creëren kan een social design project bottom-up starten, bij de wensen en behoeften van de mensen zelf. Door dit project heb ik gezien hoe een ontwerper verbindingen kan leggen tussen mensen en kan zorgen dat deze verbindingen een win-winsituatie opleveren. Ik heb kennis gemaakt met het faciliteren van de ontwikkeling van duurzame verbindingen. Samenwerking met vele verschillende partijen binnen dit project en de organisatie van een evenement bood de mogelijkheid om mezelf ook op organisatorisch gebied te ontwikkelen. De samenwerking met studenten Sociale Opleidingen was een leerzame en unieke ervaring. Het observeren van hun werkmethode heeft me inzicht geboden in de manier waarbij social professionals een meerwaarde kunnen leveren aan het ontwerpproces.

Een project over het NS Beukenlaan station in Eindhoven gaf de mogelijkheid om op een abstracter niveau na te denken over sociale innovatie. Dit project verduidelijkte voor mij het verband tussen de abstracte doelen die ontwerpers soms hebben met de concrete output die van hen gevraagd kan worden. De vele belanghebbenden in dit project zorgden voor uitdaging. In het project is een visie gecreëerd over sociale innovatie in de high-tech maatschappij van tegenwoordig. Het visualiseren en communiceren van deze visie op een begrijpelijke manier was voor mij een goede oefening en een manier om mij deze visie eigen te maken.

Tijdens mijn stage heb ik veel werkzaamheden verricht voor Capsters. Naast de wekelijkse verantwoordelijkheden wat betreft de verkoop heb ik contact onderhouden met klanten via email en social media. Ik heb bijgedragen aan de ontwikkeling van een nieuwe webshop en vele verbeteringen op de huidige website doorgevoerd. Veel werkzaamheden voor Capsters waren praktisch, maar juist door te doen heb ik veel geleerd over het communiceren van merkidentiteit. Door betrokken te worden bij alle overleggen die plaats vonden heb ik veel meegekregen over het draaiende houden van een commercieel bedrijf en alle haken en ogen die daarbij komen kijken. Het werken voor een doelgroep die tot op heden zo onbekend voor me was heeft me heel bewust gemaakt van de meerwaarde van sociale en culturele kennis als ontwerper.

Naast deze drie projecten heb ik Cindy geholpen bij allerlei werkzaamheden voor haar studio. De vele kleine klusjes en gesprekken hebben me inzicht gegeven in het reilen en zeilen van een cultureel en creatief zelfstandig ondernemer. Je werk houdt niet op na de projecten, dan pas begint de documentatie, administratie, acquisitie en communicatie. Mijn stage heeft me bewust gemaakt van de zowel de voordelen als risico's van zelfstandig ondernemer worden.

Een stage bij Cindy van den Bremen biedt een grote diversiteit aan leerervaringen, grotendeels afhankelijke van de projecten op dat moment, maar met een duidelijke basis in sociale en culturele kennis. Je wordt betrokken bij alle projecten, besprekingen en beslissingen, wat een schat aan kennis oplevert. Je wordt geholpen bij het ontwikkelen van je leerdoelen, maar zal ook zeker aan de slag gaan op basis van je eigen kwaliteiten.