

Curriculum vitae

name Cindy Baygin - van den Bremen
address Ruysdaelhof 4
postcode 5642 JM
residence Eindhoven
country The Netherlands
telephone + 31 - 40 - 213 50 80
fax + 31 - 40 - 213 33 80
date of birth 27 • 04 • 1972
place of birth Vlissingen
nationality Dutch
drivers licence Yes (B)

Education	<i>major/subject</i>	<i>diploma</i>
• Highschool Vlissingen	HAVO: Dutch, English, Math, Physics, Biology & History	1989
• St. Lucas Boxtel	Advertising & Presentation	1994
• Design Academy Eindhoven	Industrial/ Conceptual Design	1999
• Fontys Academy Tilburg	Teacher Fine Arts & Design	2006 cum laude

Work experience/ exchanges	<i>from</i>	<i>till</i>
• High-school, Akron, Ohio, USA	01 - 09 - 1990	01 - 08 - 1991
• Arts Art, Bergen op Zoom, the Neth. window dressing / decorating	01 - 06 - 1992	01 - 12 - 1992
• Charles Mayer Studio, Akron, Ohio, USA, lettering	01 - 02 - 1993	01 - 07 - 1993
• Imitation-techniques 'marble & wood'	01 - 01 - 1994	01 - 04 - 1994
• University of Art & Design, Helsinki, Finland	01 - 09 - 1997	22 - 12 - 1997
• Fair Trade, Culemborg, the Neth. (product/ pack.) designer	27 - 04 - 1998	30 - 07 - 1998
• Innovators, Farnborough, U.K., (packaging) designer	01 - 09 - 1998	15 - 12 - 1998
• Independent Social Designer	01 - 09 - 1999	<i>present</i>
• Lecturer/ coach TU/e Faculty Industrial Design	01 - 02 - 2006	<i>present</i>

Awards

- Innovation-price chair design, 1994
- Publics-price Graduation '99
- Good Design Award 2002, Japan

Exhibitions (a selection)

- Graduation show '99/ Capsters, Beurs van Berlage, Amsterdam 21-24 October 1999
- The Dutch New Innovators/ Capsters, Nagoya, Japan, 9 -15 march 2000
- 'Rotterdamers' Wereldmuseum Rotterdam/ Capsters, November 2000 till present
- SAFE: Design Takes on Risk, MoMA New York, USA, 16 October 2005 – 2 January 2006

Volunteer work

- 12 years active scouting member

- 4 years returnee-coordinator YFU-educational exchange
- summer course Culture/ language, staff Czech Republic YFU
- 2 years student council St. Lucas
- 1 semester Art explorers, USA

Hobby's

- reading
- shopping
- sports (fitness, skeeleren, sailing, diving etc.)
- travelling
- watching movies

Assignors

- Philips Lighting, Eindhoven
- Stadsschouwburg, Eindhoven
- Fair Trade, Culemborg
- Electrolux, Diemen
- International Institute for the Urban Environment, Delft
- FKKC design studio, Eindhoven www.fkkc.nl
- Imagine IC, Amsterdam www.imagineic.nl
- Eindhovens Dagblad, Eindhoven
- Bloei, Amsterdam www.bloei.nu
- Dienst Justitiële Inrichtingen, Den Haag
- COS Overijssel, Zwolle
- Casas Media/ Multined, Rijswijk
- IIAV, het huidige Allette, Amsterdam
- Wereldmuseum Rotterdam
- Museum Jan Cunen, Oss
- Kunstenaars & Co, Amsterdam (tegenwoordig Cultuur & Ondernemen)
- Fonds BKVB, Amsterdam
- Van Abbe Museum, Eindhoven
- Jeanne van Heeswijk, Rotterdam
- Stichting Freehouse, Rotterdam
- Kosmopolis Rotterdam
- Centrum Beeldende Kunsten, Rotterdam
- Woonbron, Rotterdam
- Capital D, Eindhoven

Educative institutes

- Technische Universiteit Delft
- Technische Universiteit Eindhoven
- Willem de Kooning Academie, Rotterdam
- Hoge School voor de Kunsten, Utrecht
- Amsterdam Fashion Institute, Amsterdam
- Design Academy, Eindhoven
- Fontys Academy voor Beeldende Vorming, Tilburg
- Design2Context, Institute for Design Research, Zurich Zwitserland
- Hoge School Sint-Lukas, Brussel België

International

- Scientific Generics, Cambridge, England
- Industrial Design Center Nagoya, Japan
- Design Regio Kortrijk, Belgium

Publications

- Book *Hoofddoeken*, together with Uitgeverij Bulaaq 2002
- Magazine series *heART&Society*, together Kunstenaars & Co (concept & editor) 2007

Published articles

- 'A modern interpretation of the veil' ISIM Newsletter nr. 4 1999
- 'Hamlappen... van de Koe!' Allochtonenkrant 10 April 2002
- 'De geëmancipeerde moslima en haar hoofddoek' in Multined, 19 February 2003
- 'Club Tropicana op z'n Turks' in Multined 10 April 2003

- 'Baas op eigen hoofd' in Lover nr. 2004 together with Mira van Kuijeren
- 'Mode en kleding, normen en waarden' in Textiel Plus nr. 191 spring 2005
- 'Kunst als change-agent binnen een multinational' in heART spring 2008
- 'Culturele Diversiteit in mijn werk & visie' in Cahier ABV nr. 2 fall 2009

Overview publicity

<https://www.capsters.com/media-archive.jsp>

Lectures & presentations (selection)

International

- Houthalen, België op uitnodiging van VZW Culturele Centra, 2000
- Nagoya, Japan op uitnodiging van International Design Center Nagoya, 2000
- Riyadh, Saudi Arabië op uitnodiging van de Nederlandse Ambassade, 2006
- Oslo, Noorwegen op uitnodiging van Norsk Form, 2007
- Hong Kong, op uitnodiging van de HK Design Community, 2007

National

- Amsterdam, *Emancipatiebijeenkomst* georganiseerd door Kleur in 't werk, 1999
- Zwolle, *M&3DI platformavond* georganiseerd door Mode en Design initiatief, 1999
- Eindhoven, *Hoofddoek ontsluierd* georganiseerd door Eindhoven Samen tegen Racisme, 2000
- Amsterdam, *Manifesto 2000* georganiseerd door Brahma Kumaris, 2000
- Amsterdam, Felix Meritis presentatie over *Capsters* georganiseerd door GroenLinks, 2003
- Eindhoven, presentatie over *Capsters* in opdracht van verzorgingstehuis de Dommelhoeve, 2003
- Amsterdam, de Balie *Maatschappelijk & politiek ontwerp* georganiseerd door St. Premsele, 2004
- Zwolle, opening tentoonstelling *Hoofdzaken* in Museum Zwolle i.s.m. COS Overijssel, 2004
- Amsterdam, de Balie *Gender-issues in het Midden Oosten* georganiseerd door GroenLinks, 2005
- Almere, *Netwerkdag voor vrouwen* georganiseerd door Intercultureel Vrouwen Netwerk, 2006
- Leiden, presentatie over *Japane innovatieve producten* in het Sieboldhuis, 2006
- Eindhoven, presentatie over *Henna* in opdracht van verzorgingstehuis Peppelrode, 2007
- Amsterdam, *Internationale vrouwendag* georganiseerd door IIAV, 2008
- Eindhoven, *Present day ideology, social practices and design practices* van Abbe Museum, 2008
- Eindhoven, *Make the Burka hip* van Abbe Museum, 2008
- Amsterdam, *Thinking Diversity* georganiseerd door Design2Context, 2009